

Rahel Müller

1964 geboren in St.Gallen

Studien der Kunstgeschichte, Philosophie und Psychologie an der Universität Zürich, 1985–1990.

Seit 1990 freiberuflich als Kunstschafterin tätig in den Bereichen Malerei, Fotografie, Installation, Performance, Text, Kunst am Bau.

Wohnt in Zürich, arbeitet in Pfy TG.

Kunst am Bau, realisiert

- 2010 “Dream Windows”, 9 grosse Fotografien im Glassandwich, Neu- und Erweiterungsbau Bildungszentrum für Technik, Frauenfeld
- 2005 “Bildergeschichtentanz”, mit Barbara Müller, Installation mit 240 Objekten und farbigen Fenstern, Amt für Jugend und Berufsberatung, Zürich Oerlikon
- 2004 “feel weLL”, 3 polyfunktionale Raumsulpturen, Neubau Schulhaus Felben-Wellhausen, Frauenfeld Ost TG
- 2002 “floating”, Malerei am Hauptsitz der Thurgauer Kantonalbank, Weinfelden TG
- 2000 “100 Sterne – 12 Bilder”, Bodenarbeit mit 12 Sternzeichen der Ekliptik, Chromstahl in Flurböden eingelegt, Neubau Schulhaus Romanshorn TG
- 1999 “reflecting space”, Rauminstallation mit silbernen Airmovies im Entrée des Gemeindezentrums Weinfelden TG
- 1997 “Der Weg des Himmels ist wie ein gespannter Bogen”, 5 grossformatige Malereien, Neubau Schulhaus Bischofszell TG
- 1995/1996 “Über-Gänge”, 15 Begriffs-Glasplatten in Flurböden eingelegt, Neubau Schulhaus Dozwil TG

Auszeichnungen|Förderbeiträge

- 2006 “burning pictures”, Förderbeitrag Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Wüstenfotografien
- 2003 “The Selection vfg.”, Gewinnerin Schweizerischer Berufsfotografiewettbewerb, Zürich
- 1999/2000 Atelierstipendium Kulturzentrum Scuol-Nairs und Stiftung Kartause Ittingen
- 1997/1998 Förderbeitrag des Kantons Thurgau, halbjähriger Berlin-Aufenthalt u.a. an der Hochschule der Künste Berlin
- 1995 Adolf-Dietrich-Förderpreis, Thurgauische Kunstgesellschaft, Kreuzlingen
- 1993-1995 Atelier der Stadt Wil (Kunstförderung)

Werke in öffentlichem Besitz

- 2007/2008 Sammlung Walter Zeller, Suhr
- 2002 Sammlung Lista Office, Degersheim
- 2002 Thurgauer Kantonalbank, Hauptsitz Weinfelden
- 2001 Schulungspavillon Firma Greminger Consulting, Matzingen
- 2000/2006 Hotel Domicil, Frauenfeld
- 1996 Spital Herisau
- 1993/1995 Kunstmuseum des Kantons Thurgau
- 1991 Landesmuseum Göldenitz, Deutschland

Auswahl Ausstellungen|Performances

- 2010 “reflecting”, Sommeratelier mit Installationen, Bildern und Rahmenprogramm im Neuen Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2010 “Art in Residence”, Gruppenausstellung mit 8 Thurgauer KünstlerInnen, diverse Papierarbeiten in der Seniorenresidenz Friedau, Frauenfeld
- 2010 “Tatort-Tage”, interdisziplinäre Gruppenausstellung mit 45 KünstlerInnen in der Komturei Tobel, 8teilige Papierarbeit “Fingerprints”, mit Begleitkatalog von Ernst Mutti, www.komturei.ch
- 2010 “Recherchen”, Gruppenausstellung mit Peter Schneebeil, Urs Eberle, und Thomas Zindel, 21teiliger Zeichenblock “gone”, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2009 “Tatort-Tage”, interdisziplinäre Gruppenausstellung in der Komturei Tobel, Textinstallation “gone” in einer ehemaligen Gefängniszelle, mit Begleitkatalog von Ernst Mutti
- 2008 “Collage”, Gruppenausstellung mit 7 KünstlerInnen, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2008 “ubique”, Malerei und Papierarbeiten, Galerie Atelier Alexander, Winterthur

- 2007/2008 "Spuren", in Zusammenarbeit mit dem forum andere musik, grosses geprintetes Panorama mit 600 Schmetterlingen, interdisziplinäres Projekt "Von der Zerbrechlichkeit der Schönheit", mit vielen anderen KünstlerInnen, Kanton Thurgau, verschiedene Orte, gleichnamiger Katalog forum andere musik
- 2007 "silence", Katalog Nummer 7 aus der Reihe "facetten", mit Textbeiträgen von Ursula Badrutt und Martin Preisser, Herausgeber Kulturstiftung des Kantons Thurgau und Verlag Niggli, Sulgen/Zürich, (ISBN 978-3-7212-0620-3)
- 2005/2006 "kleine Reise ins Weisse", Thurgauer Jahrbuch 2006 mit dem künstlerischen Hauptbeitrag von Barbara Fatzer über Rahel Müller, Gestaltung Werbeträger Buchtüte und Buchzeichen, Ausstellung Buchhandlung Huber, Frauenfeld
- 2005 "Offenes Atelier" in Zusammenarbeit mit dem forum andere musik, Projekt myzel, Aufführung John Cage: "inlets" und Gespräch, Pfyf
- 2005 "open", offene Ateliers bei Urs Eberle u.a., Gast mit zwölfteiligem Zeichnungsblock "crossing", St.Gallen
- 2005 "CopArt London", Zeichnungen und Gruppenausstellung zum Gedenken an 60 Jahre Hiroshima, Brunei Gallery London, Southampton
- 2005 "precious and present", interdisziplinäres Projekt zur Thematik Leidenschaft und Sammeln, mit 11 Positionen aus der Ostschweiz und Zürich, exex Gebäude, St.Gallen
- 2004 "Atlas kleine Reise ins Weisse", Malereien, Galerie Atelier Alexander, Winterthur
- 2004 "sweet little dreams", Gruppenausstellung, Papierarbeiten und Gelatineobjekte, Galerie Nordstrasse 158, Zürich
- 2003 "The Selection vfg.", Berufsfotografie Schweiz, Wettbewerbsgewinnerin mit Katalog, Ausstellungen Zürich, Basel, Bellinzona
- 2002-2008 Stiftungsrätin der Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- 2002 "OneNightStand©", Projekt im Hotel Blumenstein, Frauenfeld, mit Lex Vögtli und San Keller, Performance mit 10 Koffern und Büchern, Katalog aller Stands aus der ganzen Schweiz, mit einem Textbeitrag von Dorothea Strauss, Basel
- 2002 "giving names", Malereien auf Seidenpapier, Galerie Siebzehn, Wädenswil
- 2002 Gestaltung Jahreskalender 2002 mit 13 Fotografien für Lista AG, Erlen
- 2002 "Dialog", Malereien, Gruppenausstellung mit 12 Ostschweizer KünstlerInnen, Meisterschwanden
- 2001 "je pense, donc je suisse", Gruppenausstellung, initiiert vom Shed Frauenfeld, u. a. mit Muda Mathis, Roman Signer, Olaf Breuning, 4 Fotografien Meerbilder, Kulturaustauschprojekt mit FRAC Marseille, Frankreich
- 2001 "Wellen wassern und schimmern", Ostschweizer Gruppenausstellung mit Text-Bild-Installation, Altes Brennerhaus, Frauenfeld
- 1999 "visarte Ausstellung 99": „Kleine Studie über das Offenlegen und das Verbergen“, 2 Fotografien und Text, Kunstraum Kreuzlingen
- 1999 "Nairs 99": "Fluss und Linien", Studie über Wasser, Fluss und Linie, Stipendiatenausstellung, Textarbeiten, Kulturzentrum Nairs GR
- 1998 "silver shadow", Gelatine-Rauminstallationen innerhalb des Sommerateliers, sechs Räume in der Remise der Kulturkommission, Weinfeld
- 1998 "anstadt 98", dreiteilige Aktionsveranstaltung visarte, u.a. Performance "Allem folgend Sein", St.Gallen
- seit 1998 Mitglied visarte.ost, Berufsverband
- 1997 "Wen interessieren schon die Normen?", Gruppenausstellung, Textinstallation mit 143 Denksätzen im Treppenhaus der kubox Romanshorn
- 1997 "Die Zeit: Jetzt", eine Untersuchung des Mediums Bild. Malerei- und Texttafeln in der Galerie Atelier Alexander, Winterthur
- 1996 "Gezeiten", Malerei auf Seidenpapier, Gruppenausstellung im Alten Zeughaus Herisau
- 1995/1996 "Wunsch-Raum", Rauminstallation anlässlich der Verleihung des Adolf-Dietrich-Förderpreises im Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, gleichnamiger Katalog mit verschiedenen Textbeiträgen, Hrsg. Thurgauische Kunstgesellschaft und Rahel Müller
- 1995 "Rothaut", Performance mit der Multimedia-Band Halle K und Barbara Müller, Kunsthalle St.Gallen
- 1994/1995 "Im Wandel find ich Spuren", Bilder und Objektinstallationen in der Kunsthalle Wil
- 1994 "Frau und Himmel", Gruppenausstellung mit 9 Ostschweizer Künstlerinnen, Installation mit Wachsschalen, Wasser und weisser Schrift "Du trägst den Himmel in dir", Shed Frauenfeld
- 1994 "Zwei Mundvoll Schweigen", Performance mit Barbara Müller im Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth

- 1993 "Das Ende der Dinge und der Anfang ihrer Verwandlung", Bilder und Objekte, Galerie Schedler, Warth. Katalog mit Textbeiträgen von Barbara Fatzer, Joachim Modes und Patrik Schedler, Herausgeber Galerie Schedler, Warth
- 1993 "Das Bild hinter dem Bild", Kunstmuseum Olten, Installations-Box "...und um die Liebe einer Frau", Olten
- 1990-1992 Performances mit der Multimedia-Band Halle K, Barbara Müller u.a. "Schwarz-Weiss", Frauenfeld/Zürich